

**ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ  
ГОРОДА МОСКВЫ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА МОСКВЫ  
«НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»**

**ПРОФЕССИОГРАММА**

**ПО ПРОФЕССИИ 11947 «ЖИВОПИСЕЦ»**

Москва

2019

## ПРОФЕССИЯ 11947 «ЖИВОПИСЕЦ»

Профессиограмма разработана в соответствии с Единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих (утв. постановлением Госкомтруда СССР и ВЦСПС от 23 июля 1984 г. N 218/14-5).

Профессиональное обучение осуществляется по очной (дневной) форме обучения в учебных группах. Срок обучения составляет 1 год 10 месяцев.

Лицам, прошедшим профессиональное обучение и успешно сдавшим квалификационный экзамен, выдается свидетельство о профессии рабочего, должности служащего с присвоением 2-го или 3-го разряда.

*На обучение принимаются лица, имеющие аттестат об основном общем образовании, аттестат о среднем общем образовании.*

### **Общие сведения о профессии**

Живописец осуществляет роспись изделий из фарфора на основе традиций прикладного искусства. Живописец создает художественные произведения, которые могут использоваться в декорировании интерьера.

Профессия «Живописец» относится к типу «Человек – Художественный образ». Целью профессии является отображение предметов и явлений окружающего мира в художественных образах. Класс профессии эвристический (творческий). Живописец, отражая в своих произведениях красоту мира, вкладывает в них своё представление о нём, свои чувства и мысли.

### **Доминирующие виды деятельности**

- подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций;
- выполнение эскизов изготавливаемого изделия;

- подготовка изделия к росписи;
- роспись и цветное оформление поверхности фарфоровых и фаянсовых изделий.

### **Требования к профессиональной подготовке**

#### ***Живописец 2-го разряда должен знать:***

- приемы выполнения простых операций по нанесению различных дорисовок, отдельных элементов или деталей несложных рисунков красками, препаратами золота или серебра;
- последовательность применения отдельных штампов;
- приемы перехода от одного цвета раскраски на другой.

#### ***уметь:***

- наносить на поверхность фарфоровых и фаянсовых изделий простейших однотипных оттисков раскидных рисунков при помощи штампов по заданному образцу;
- дорисовывать отдельные элементы или детали несложных рисунков красками, препаратами жидкого золота или серебра;
- раскрашивать изделия малой анималистической скульптуры.

#### ***Живописец 3-го разряда должен знать:***

- устройство и принцип действия обслуживаемого оборудования;
- технологический процесс, последовательность выполнения операций художественной росписи фарфоровых и фаянсовых изделий;
- способы нанесения оттисков орнаментов и других видов рисунков на машинах и полуавтоматах;
- способы нанесения на изделия сплошного одноцветного или однотонного крытья;
- требования, предъявляемые к качеству применяемых красок и рисунков.

#### ***уметь:***

- осуществлять художественную роспись и цветное оформление поверхности фарфоровых и фаянсовых изделий простыми рисунками;

- расписывать изделия красками, препаратами жидкого золота или серебра с частичной разработкой деталей рисунка;
- наносить на плоские и полые изделия массового ассортимента сплошного одноцветного и однотонного крытья;
- раскрашивать скульптуры солями без дорисовки;
- наносить на изделия по образцам оттисков орнаментов, овальных, круглых, раскидных, бортовых и других видов рисунков вручную при помощи комплекта штампов, а также на различных машинах и полуавтоматах.

### **Требования к индивидуальным особенностям специалиста**

- хорошая зрительно-двигательная координация на уровне движений рук;
- тонкое цветоразличение;
- хороший глазомер;
- способность к длительной концентрации внимания;
- развитое наглядно-образное мышление;
- художественный вкус;
- творческие способности;
- оригинальность мышления.

### **Условия труда**

Живописец может работать в художественных мастерских, студиях, на керамических заводах, вести индивидуальную трудовую деятельность.

В своей деятельности живописец использует надглазурные краски в порошке, люстры, металлик, препарат жидкого золота, скипидар, скипидарное масло, кисти, палитру, шпатель, перо с держателем.

В основном характер работы подразумевает ограничение двигательной активности, положение сидя.

## **Медицинские противопоказания**

- заболевания опорно-двигательной системы с поражением функций верхних конечностей;
- аллергия на рабочие материалы;
- заболевания органов зрения;
- нарушения цветоразличения, бинокулярного зрения;
- психические заболевания;
- заболевания нервной системы;
- тремор рук;
- вестибулярные расстройства;
- расстройства координации движений.