

**ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ
«НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»**

ПРОФЕССИОГРАММА

**ПО ПРОФЕССИИ 12478 «ИЗГОТОВИТЕЛЬ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДЕРЕВА»**

Москва

2019

ПРОФЕССИЯ 12478 «ИЗГОТОВИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДЕРЕВА»

Профессиограмма разработана в соответствии с Постановлением Минтруда РФ от 5 марта 2004 г. N 40 «Об утверждении Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих».

Профессиональное обучение осуществляется по очной (дневной) форме обучения в учебных группах. Срок обучения составляет 1 год 10 месяцев.

Лицам, прошедшим профессиональное обучение и успешно сдавшим квалификационный экзамен, выдается свидетельство о профессии рабочего, должности служащего с присвоением 3-го или 4-го разряда.

На обучение принимаются лица, имеющие аттестат об основном общем образовании, аттестат о среднем общем образовании, свидетельство об обучении.

Общие сведения о профессии

Изготовитель художественных изделий из дерева занимается художественной обработкой дерева, созданием художественных изделий из дерева различной степени сложности, назначения и области применения – сувениры, декоративные панно, предметы мебели. Эта деятельность не связана с массовым производством и подразумевает под собой индивидуальный креативный подход.

Профессия «Изготовитель художественных изделий из дерева» относится к типу «Человек – Художественный образ», предполагает решение практических задач посредством сочетания новаторства и следования многовековым традициям искусства. Также профессия имеет отношение к типу «Человек – Техника» - предполагает выполнение стандартизированных технологических операций по заданному образцу, используя механические средства труда.

Доминирующие виды деятельности

- подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева;
- выполнение эскиза изготавливаемого изделия;
- технологическая обработка материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений;
- изготовление художественных изделий из различных древесных материалов;
- выполнение различных видов декорирования изделий из дерева;
- реставрация художественных изделий из дерева;
- выполнение копий традиционных народных изделий из дерева.

Требования к профессиональной подготовке

Изготовитель художественных изделий из дерева 3-го разряда

должен знать:

- устройство и принцип работы токарного станка, правила его наладки и регулирования;
- правила пользования инструментом для резьбы и столярной обработки дерева, правила его заточки и правки;
- основы черчения;
- породы и пороки древесины;
- свойства клеев, лаков;
- приемы контурной резьбы;
- технику шлифования, полирования, лакирования;
- способы фанерования; традиции народного художественные промысла.

уметь:

- изготавливать из дерева простые художественные изделия по собственным композициям;

- осуществлять отбор и подготовку материала, определять влажность материала, дефекты;
- осуществлять строжку, опиловку "в угол", врезание концов и боковых стенок шкатулок, коробок;
- осуществлять сборку, фанеровку и оклейку деталей изделий с применением декоративных элементов;
- обрабатывать простые изделия на токарных станках;
- шлифовать, полировать изделия;
- осуществлять контурную резьбу простого рисунка, выполнять неглубоко прорезанную линию с обработкой фона;
- осуществлять резьбу простых геометрических орнаментов без включения усложненных элементов.

Изготовитель художественных изделий из дерева 4-го разряда должен знать:

- основные физико-механические свойства древесины;
- назначение и правила пользования инструментом, применяемым при резьбе, интарсии;
- правила размещения декоративных элементов;
- приемы трехгранной, скобчато-выемчатой, геометрической контурной и плоскорельефной резьбы;
- правила построения орнаментов, правила врезки и размещения рисунка.

уметь:

- изготавливать из дерева художественные изделия средней сложности по собственным композициям;
- осуществлять сборку изделий, узлов из деталей, зарезку "в ус", "в уголок" и соединение со столярными вязками, склеивание узлов и деталей с последующей торцовкой, подфуговкой и другой обработкой;
- осуществлять выборку шунта и четверти, сборку рамок и т.д.

- выполнять интарсию несложной композиции с использованием не более двух сортов фанеры;
- осуществлять токарную обработку изделий средней сложности;
- изготавливать копии традиционных народных изделий;
- выполнять выемчатую и скобчато-выемчатую резьбу несложного рисунка;
- выполнять контурную резьбу средней сложности рисунка;
- выполнять резьбу простых геометрических орнаментов с включением усложненных элементов;
- выполнять плоскорельефную резьбу простых рисунков;
- выполнять изготовление и заточку инструмента.

Требования к индивидуальным особенностям специалиста

- способность к длительной концентрации внимания;
- высокая точность движений;
- точный пространственный глазомер;
- организованность;
- аккуратность;
- пространственно-образное мышление;
- творческое воображение;
- художественный вкус.

Условия труда

Изготовитель художественных изделий из дерева работает на художественных и оформительских комбинатах, предприятиях народно-художественных промыслов, в организациях, изготавливающих мебель, реставрационных мастерских. Возможна индивидуальная трудовая деятельность, а также создание малых предприятий по производству художественных изделий из древесины, выполнению отделочных и реставрационных работ.

Изготовитель художественных изделий из дерева работает преимущественно в помещении. В зависимости от специализации большую часть времени работает сидя или стоя, индивидуально или в коллективе, в условиях профессиональной вредности (лаки, краски, древесная и металлическая пыль, повышенная нагрузка на зрительный анализатор при работе с мелкими деталями).

Рабочее место мастера оснащено верстаком, циркуляционной пилой, фрезерным и токарным станками. Рабочее место должно быть хорошо освещено.

В своей деятельности изготовитель художественных изделий из дерева использует ручные и электрические инструменты, выжигательный аппарат.

Медицинские противопоказания

- заболевания опорно-двигательного аппарата, ограничивающие подвижность рук и кистей рук;
- аллергия на химические вещества, древесную пыль;
- заболевания органов дыхания;
- заболевания сердечно-сосудистой системы;
- заболевания нервной системы;
- заболевания органов зрения;
- заболевания органов пищеварения;
- заболевания почек и мочевых путей.