

**ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ
«НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»**

ПРОФЕССИОГРАММА

**ПО ПРОФЕССИИ 12480 «ИЗГОТОВИТЕЛЬ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ»**

Москва

2019

ПРОФЕССИЯ 12480 «ИЗГОТОВИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ»

Профессиограмма разработана в соответствии с Постановлением Минтруда РФ от 5 марта 2004 г. N 40 «Об утверждении Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих».

Профессиональное обучение осуществляется по очной (дневной) форме обучения в учебных группах. Срок обучения составляет 1 год 10 месяцев.

Лицам, прошедшим профессиональное обучение и успешно сдавшим квалификационный экзамен, выдается свидетельство о профессии рабочего, должности служащего с присвоением 3-го или 4-го разряда.

На обучение принимаются лица, имеющие аттестат об основном общем образовании, аттестат о среднем общем образовании, свидетельство об обучении.

Общие сведения о профессии

Изготовитель художественных изделий из керамики изготавливает различные по форме и отделке художественные изделия из керамики на основе традиций прикладного искусства, лепит их по эскизам, украшает росписью, покрывает глазурью, обжигает в специальных печах.

Изготовитель художественных изделий из керамики создает изделия одного из самых древних видов искусства – декоративно-прикладного. Зачастую произведения декоративно-прикладного искусства имеют практическое применение в повседневной жизни. Они создаются в небольшом количестве и, как правило, вручную.

Профессия «Изготовитель художественных изделий из керамики» относится к типу «Человек – Художественный образ». Художник декоративно-прикладного искусства работает с миром красок и форм, опирается на народный опыт, культурное наследие.

Доминирующие виды деятельности

- подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики;
- выполнение эскизов изготавливаемого изделия;
- лепка разными способами;
- формование деталей керамических изделий на гончарных станках;
- надглазурная и подглазурная роспись по керамике;
- реставрация художественных изделий из керамики.

Требования к профессиональной подготовке

Изготовитель художественных изделий из керамики 3-го разряда

должен знать:

- приемы лепки;
- свойства применяемых материалов;
- назначение применяемых инструментов и приспособлений;
- режим термической обработки глины, традиции народного художественного промысла.

уметь:

- изготавливать художественные керамические изделия простой формы, с простой отделкой, сочетающие народные художественные традиции и современные требования.

Изготовитель художественных изделий из керамики 4-го разряда

должен знать:

- правила раскраски художественных керамических изделий и сочетания формы изделия с рисунком;
- приемы художественной росписи керамических изделий;
- свойства керамических красок; правила изменения цвета глазури в процессе обжига;
- основы построения скульптурных изделий.

уметь:

- изготавливать художественные керамические изделия средней сложности;
- выполнять отделку изделий многотонной глазурью;
- выполнять лепку простых и средней сложности скульптурных изделий.

Требования к индивидуальным особенностям специалиста

- хорошая чувствительность пальцев рук;
- способность к длительной концентрации внимания;
- склонность к ручному кропотливому труду;
- хорошая память;
- организованность, аккуратность;
- пространственно-образное мышление;
- развитое цветоощущение;
- творческое воображение;
- художественный вкус.

Условия труда

Изготовитель художественных изделий из керамики может работать в художественных мастерских, студиях, на керамических заводах, вести индивидуальную трудовую деятельность.

В зависимости от специализации рабочее место мастера может быть оснащено столом, стулом, осветительным прибором, гончарным станком, столом для литья, столом для оправки, печами.

В своей деятельности изготовитель художественных изделий из керамики использует глину, кисти, керамические краски, глазури, гипсовые формы.

В основном характер работы подразумевает ограничение двигательной активности, положение сидя.

Медицинские противопоказания

- заболевания органов зрения;
- нарушения цветоразличения, бинокулярного зрения;
- тремор рук;
- вестибулярные расстройства;
- расстройства координации движений;
- кожные заболевания;
- аллергия на рабочие материалы;
- психические заболевания;
- заболевания нервной системы;
- заболевания органов пищеварения;
- заболевания почек и мочевых путей.