

**ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ
«НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»**

ПРОФЕССИОГРАММА

ПО ПРОФЕССИИ 19520 «ХУДОЖНИК РОСПИСИ ПО ДЕРЕВУ»

Москва

2019

ПРОФЕССИЯ 19520 «ХУДОЖНИК РОСПИСИ ПО ДЕРЕВУ»

Профессиограмма разработана в соответствии с Постановлением Минтруда РФ от 5 марта 2004 г. N 40 «Об утверждении Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих».

Профессиональное обучение осуществляется по очной (дневной) форме обучения в учебных группах. Срок обучения составляет 1 год 10 месяцев.

Лицам, прошедшим профессиональное обучение и успешно сдавшим квалификационный экзамен, выдается свидетельство о профессии рабочего, должности служащего с присвоением 3-го или 4-го разряда.

На обучение принимаются лица, имеющие аттестат об основном общем образовании, аттестат о среднем общем образовании.

Общие сведения о профессии

Художник росписи по дереву готовит изделие под роспись, разрабатывает эскизы, осуществляет роспись изделия различными красками, наносит орнаментные и растительные узоры, сюжетные рисунки из жизни людей и животных, украшает изделия, покрывает их лаком.

Профессия «Художник росписи по дереву» относится к типу «Человек – Художественный образ». Главная цель такой профессии — создание красоты, эстетики, гармонии для окружающего мира, сохранение культурного наследия человечества, благоприятное воздействие с помощью искусства на человека. Художники росписи по дереву соединяют старинные традиции русской росписи с современностью.

Доминирующие виды деятельности

- выбор материалов и красителей для художественной росписи по дереву;
- композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву;

- разработка эскизов орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента;
- составление цветowych растворов из готовых красителей;
- художественная роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.

Требования к профессиональной подготовке

Художник росписи по дереву 3-го разряда должен знать:

- приемы и особенности нанесения росписи простого рисунка на художественные изделия из дерева в традициях хохломского, городецкого, полх-майданского орнаментов и загорской росписи с выжиганием;
- свойства красок, способы составления красок и правила определения их качества;
- свойства растворителей и лаков, применяемых при росписи художественных изделий;
- требования, предъявляемые к качеству кистей различной нумерации, применяемых для росписи.

уметь:

- наносить все виды хохломской росписи простого рисунка на художественные изделия из дерева;
- выполнять обводку кромок, закрашивание дна и крышки изделий;
- составлять краски;
- выполнять городецкую, полх-майданскую роспись изделий из дерева по рисункам простого растительного орнамента;
- выполнять загорскую роспись с выжиганием изделий простого орнамента на плоскости;
- выполнять роспись и выжигание по образцам простых фигурок, изготовленных на токарном станке.

Художник росписи по дереву 4-го разряда должен знать:

- приемы росписи художественных изделий из дерева рисунками средней сложности в традициях хохломского, городецкого и полх-майданского орнаментов;
- технику выполнения росписи гуашью, анилиновыми и масляными красками;
- приемы росписи художественных изделий после выжигания;
- правила пользования красками темпера и акварелью.

уметь:

- наносить все виды хохломской росписи рисунка средней сложности на художественные изделия из дерева по собственным рисункам, а также свободно варьировать ранее выполненные рисунки;
- выполнять городецкую роспись изделий с растительным орнаментом средней сложности с птицами и животными;
- выполнять полх-майданскую роспись, художественную роспись изделий из дерева гуашью, анилиновыми и масляными красками;
- выполнять загорскую роспись с выжиганием по образцам рисунков растительного и геометрического орнамента средней сложности.

Требования к индивидуальным особенностям специалиста

- развитая моторика рук;
- хорошее зрение;
- способность к длительной концентрации внимания;
- организованность, аккуратность;
- пространственно-образное мышление;
- чувство цвета;
- хорошая память;
- склонность к кропотливой работе;
- творческое воображение;
- эстетический вкус.

Условия труда

Художники росписи по дереву работают в художественных мастерских, студиях, на предприятиях народных художественных промыслов, ведут индивидуальную трудовую деятельность. Рабочее место оснащено столом, осветительным прибором, сушильным и вытяжным шкафом. В своей деятельности художник росписи по дереву использует кисти, карандаши, различные краски (акварель, темпера, акрил, масло), лак.

Характер работы подразумевает ограничение двигательной активности, положение сидя.

Медицинские противопоказания

- заболевания опорно-двигательной системы с поражением функций верхних конечностей;
- аллергия на рабочие материалы;
- заболевания органов зрения;
- нарушения цветоразличения, бинокулярного зрения;
- психические заболевания;
- заболевания нервной системы;
- тремор рук;
- вестибулярные расстройства;
- расстройства координации движений;
- заболевания органов пищеварения;
- заболевания почек и мочевых путей.